

v dnešní ulici U Branek č. p. 674 v Praze-Hos-tivaři. Roku 1932 se vrátil k jedné ze svých prvních realizací, když uskutečnil přestavbu hotelu Zlatá husa na Václavském náměstí v Praze. Podílel se rovněž na projektování některých domů v experimentální kolonii v ulici Na Babě v Praze-Dejvicích (jmenovitě 1777/XIX – Spíškova vila) z roku 1933 a vily malíře A. V. Hrstky (1938) č. p. 1807/XIX. Do let 1929 až 1938 spadá jeho návrh a realizace Poštovního a telegrafního úřadu v Pardubicích, soutěžní návrh na česko-slovenský pavilon na mezinárodní výstavě v Paříži (v roce 1936 získal jednu ze čtyř hlavních cen). Podle Machoňova návrhu se řešila rovněž úprava kaple s hrobem Jana Amose Komenského v nizozemském Naardenu (1934 až 1937). Na konci třicátých let minulého století navrhoval Machoň úpravy bývalé celnice U Hybernů (1937) a v roce 1939 přestavbu Strakovy akademie (dnes sídla vlády ČR a Úřadu vlády ČR) v Praze 1, na nábřeží Edvarda Beneše č. p. 128/4.

## Poslední realizace

V roce 1941 uskutečnil architekt Machoň přestavbu zámečku v Panenském Týnci, do let 1950 až 1951 je datována rozsáhlá

adaptace č. p. 976/II na Senovážném náměstí v Praze pro Ministerstvo výživy, při které došlo k úpravě vstupu, byl rozšířen vestibul i chodby budovy. V dalších letech pokračovala jeho spolupráce při návrzích, které podával společně se svou manželkou.

Architekt Ladislav Machoň zemřel 22. prosince 1973 v Praze. Pohřben je na Centrálním hřbitově v Pardubicích, ve společné rodinné hrobce s neméně slavným železničním stavitelem, inženýrem Janem Pernerem. ■

### Zdroje:

- [1] DVOŘÁK, V., red. *Styl. 1926–1927*, roč. VII (XII.). Vyd. Spol. architektů v Praze.  
[2] DVOŘÁK, V., red. *Styl. 1932–1933*, roč. XII (XVII.). Vyd. Spol. architektů v Praze.

- [3] NOVÝ, O. *Česká architektonická avantgarda*. Praha: Prostor, 1998, 2015.  
[4] STAŇKOVÁ, J.; J. ŠTURSA; S. VODĚRA. *Pražská architektura*. Praha, 1991.  
[5] ŠVÁCHA, R. *Od moderny k funkcionalismu*. Praha: Viktoria Publishing, 1995.  
[6] VEVERKA, P. a kol. *Slavné pražské vily*. Praha: Foibos Books s.r.o., 2007.  
[7] VLČEK, P. a kol. *Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách*. Praha: Academia, 2004.  
[8] ZÁZVORKA, P. *Osobnosti stavitelství*. Praha: INFORMAČNÍ CENTRUM ČKAIT s.r.o. a NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV, 2016.  
[9] archiv z pozůstalosti arch. Jana Zázvorky.

### Ladislav Machoň and His Buildings from the Nineteen Twenties and Thirties

### ENGLISH SYNOPSIS

From the second half of the nineteen twenties onwards, architect Ladislav Machoň made his name with a number of buildings that surpassed their time: the Passage building in Pardubice (today's Machoň Passage, which has been declared a cultural monument) and the Automat Koruna. This legendary space was famous for its functionality as well as being something of a social phenomenon in this country, as it became a meeting place for all layers of society.

**KLÍČOVÁ SLOVA:** architektura, dějiny stavitelství, stavby potravinářského průmyslu, stavby pro služby a obchod

**KEYWORDS:** architecture, the history of architecture, food industry buildings, buildings for services and trade

## INFOpower

modulární ERP systém  
pro řízení stavebních firem

Efektivní řízení nákladů stavebních zakázek  
Rychlé a flexibilní plánování kapacit a zdrojů  
Řízená správa obchodních dokumentů  
Přehledné manažerské výstupy